

PLUSIDE
Ü...ZENE...T
2005

01 NE ÁLLJ MEG, NE SZÁLLJ KI

Mi tudjuk mit akarunk - mi képviselünk téged - Visszatértünk azért, hogy most felforrjon a véred

02 MI AZ ÜZLET ?

Dühös vagyok most is - a Hip-Hop üzlet - De közben ne felejtse el, hogy miért küzdesz

03 100% HIP-HOP

Magyarország, USA - ez egy nemzetközi csapat - A PLUSIDE, az Impossebulls együtt halad

04 MISZTER ÉS MISZISZ HIP-HOP

Mindegy, hogy fiúnak vagy lánynak hívnak téged - Te vagy az MC, a DJ, a graffes, a breakes

05 FOGVA TART AZ ÉLET

A sorsod fogva tart - a hétköznapiak rabja vagy - Mindössze csak annyit akarsz, hogy legyél szabadabb

06 LELKÜNK HARCA

Neked küzdened kell azért, hogy megkapd, amit akarsz - Néha úgy érzed a tél után nem jön el a tavasz

07 HALOTT LEGENDÁK, HALHATATLAN HIP-HOP

Pvt. Militant (USA) interlude

08 BŰNÖZŐ ATTITŰD

A drogok és a fegyverek teletömik zsebemet - Én elteszem láb alól még azt is, akit szeretek

09 GOLYÓÁLLÓ

Egy nap majd az utcára folyik a véred - És nem marad utánad semmi csak a rendőrségi hírek

10 MINTHA MINDEN NAP AZ UTOLSÓ LENNE

A fa, ha nem kap vizet, kiszárad és kidől - De ki az, aki eldönti, hogy kapok-e még időt ?

11 DILIHÁZ

A mások talpát nyalod vagy a talpad mással nyalatod - A hatalom útvesztője jobbra, balra kanyarog

12 A KÉPERNYŐ RABJAI (skit)

13 KO/MÉDIA 2005

A média magából továbbra is csak bűzt áraszt - És ez fáraszt - hát jobban teszed, hogyha te is támadsz

14 NYERSANYAG AZ AGYNAK

A koponya egy kirakat - belül van a sivatag - Mindenki csak annyit ér, amennyit ő belerak

15 ÁLLÍTS MEG, HA TUDSZ (Fajtbros remix)

16 MÁS MINT A TÖBBI (Fajtbros remix)

17 A HIP-HOP IGAZ KÖLTŐI (Fajtbros remix)

18 CHE GUEVARA (Fajtbros remix)

19 FÖLDALATTI HADMŰVELET (Fajtbros remix)

20 HOMO NONSZENSZ (Fajtbros remix)

21 1986 (C-Doc remix)

NE ÁLLJ MEG, NE SZÁLLJ KI

közreműködik Kilo

Ü...ZENE...T (2005)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D, Undertaker, Kilo

[DJ Cavera (Dél-Afrika) beszéd]

[Tom D]

Mikor elkezdtem még nem tudtam, hogy mire vagyok képes
De azóta úgy érzem, hogy én lettem a tűz a jégen
Főváros, vidék - a PLUSIDE itt van újra
A közönségünk támogat - a szövegünket fújja
Mert mi tudjuk mit akarunk - mi képviselünk téged
Visszatértünk azért, hogy most felforrjon a véred
Ez nehéz - mi nem vagyunk a slágerlisták elején
De létezőnk, és tudom, hogy ez sokaknak egy nyereség
Nem mi vagyunk azok, akik mellüket verik, mikor eljutnak egy pontra
Már ezelőtt is mondtam - ez más mint a többi - próbálj legyőzni
Én önmagamot adom, és ez hazai, nem külföldi
Kibeszélem magam, hogy megtudjátok mi van
Engem átkozottul nem érdekel semmiféle divat
Ez üzenet - vannak, akik nem értik a rímeket
Azok, akik nem hallják és nem látják a híreket
Azt hiszik, hogy mást mondok, mint amit gondolok
Én építek, nem rombolok - ők maradjanak bolondok
A tények magukért beszélnek - ez a lényeg
De igazságos nem lehetsz, ha nem vagy emberséges
Az élet a gyengeséggel összeférhetetlen
Minden percben erősnek kell lennem
Mert én hallatom a hangom
Ha velünk tartasz, csatlakozz és tapsolj
Te adsz erőt - mondd nekünk azt, hogy

Ordíts - ne állj meg, ne szállj ki

Folytasd - más mondhat akármit

Ez pozitív - ne állj meg, ne szállj ki

Folytasd - más mondhat akármit

[Tom D]

Kapsz egy kicsit ebből - kapsz egy kicsit abból
Ez érdekesebb dolog, mint a TV-ben a Napló
Elkap, mint a lassó - a céloim felé haladok
Én sem vagyok tökéletes - követelek el hibákat - nem tagadom
De közben a régi idők elmúlnak - újabb napok jönnek
Üdvözöllek - a szavaim kitörnek, mint a láva
Az agyatokba szállnak, mint a dárda
A történelem semmi csak egy folytatásos dráma
Nincs hála - a fél világ most tüntet, mert egyre több a büntett
Jobb, ha te is küzdesz
Mert annak, amit művelsz, a gyermeked fizeti majd az árát
Mi mutatjuk az utat, mert a kezünkben a lámpás
A PLUSIDE koffeint ad, ha nem vagy éber
Aki mindenre csak legyint, az a személy közveszélyes
Amíg élek, folytatom a HipHop-ért a harcot
Te adsz erőt - mondd nekünk azt, hogy

Refrén

[Kilo]

Én nem bírom elviselni a csendet, ezért megtöröm
Ilyenkor úgy érzem, hogy valami felpörög bennem
Na ekkor mit kell tennem ?

A mikrofont a kezembe kell vennem, a számhoz emelnem
És beleugatni
Már mondták: "ne álljak meg, ne szálljak ki"
Mert mi mindig a maximumot hozzuk, magunkat adjuk
És igazakat mondunk
Ez így történt többek közt Szegeden
Amikor a közönséget megmozgattuk rendesen
Hoztuk a formát - vittük a díjat
Ha fellépésről van szó a PLUSIDE-ban bízatsz
Ha egyetértesz velünk, csatlakozz és tapsolj
Te adsz erőt - mondd nekünk azt, hogy

Refrén

[Undertaker]

Mindegy, hogy elbújsz, vagy merre futsz
Én már megmondtam neked: "állíts meg, ha tudsz"
Nekem a szavam ér aranyat, nem rajtam a fux
Én akkor is felállok, hogyha felrugsz
Nem tűnök el - soha nem teszem le a májkot
Ha kell felszólalok, vagy ütök, mint Tyson
Az akaratom szilárd, mint Zion
Akkor sem szünik a harci kedv, ha már a reményt nem látom
És mindegy ki van hatalmon - átlátok minden párton
Ha igazat szólok, akkor nincsen pardon
A véleményem mellett mindig kitartok
Addig lázadok, ameddig nem vagyok halott

MI AZ ÜZLET ?

Ü...ZENE...T (2005)

Zene: Undertaker
Szöveg: Tom D, Undertaker

[Undertaker]

Ma már csak Klaudia, Anettka és Mónika
A pénzért cserébe mindenki átmegegy gagyiba
És nagyon jól van, ha van a showban egy kis galiba
Igaz a hely nem fényes annyira, mint Florida
De akkor hetente háromszor járok inkább szoliba
És csak szolidabb, kicsit lilás drapp inget veszek, mert ugye ez alap
Nem adom ez alatt - így van kihangsúlyozva a modell alak
Az meg, hogy fiú lánnyal, már régen nem módi
Ha meg lebuizod, még te vagy homofóbi
De kell, amire harap a sok bunkó paraszt
Kenyeret és cirkuszt a népnek, na meg a szájukba faszt
Így kussolnak, míg a politikusok lopnak
És addig nem panaszkodnak, hogy állandóan csak szopnak
Jön az új hullám - divat IQ light
Még egy kis pattogatott kukoricát és light kólát
Na meg, hogy feltör az underground, az hiú ábránd
Mert a talkshown kívül a fogyasztó ránk se ránt
Az igazság remélem nem bánt - nesze egy kis rap james fánk
Eszi a sok kamu nigger huligán - remélem, ezzel jóllaksz bubikám

Refrén

[Tom D]

A szar dolgok eltömik a kibaszott WC-t
Ha jót akarsz, kapcsold ki a rádiót, a TV-t
Ha nem tetszik a pofám, állj félre az útból
Állíts meg, ha tudsz - én most ezt ugatom újból
A rapzene olyan, mint a tüdőnek a levegő
Emlékezz arra mit is mondtam neked ezelőtt

Ko/média - én nem tudom, hogy nevessek vagy sírjak
Csak az számít, hogy ki milyen ruhát hord, és ki az aki szívja
Ez szánalmas - én ehhez tartom magam
Mert kevés dolog változott az elmúlt évek alatt
Ezért dühös vagyok most is - a Hip-Hop üzlet
De közben ne felejtse el, hogy miért küzdesz
Könnyebb a címlapokon pózolni színpad helyett
Mert a kultúra nem ad könnyen tejet
És a gyermekek utánozzák azt, amit ők látnak
De nem mindegy, hogy szájba rágnak vagy szájba vágnak

Refrén

100% HIP-HOP

közreműködik Impossebulls (USA)

Ü...ZENE...T (2005)

Zene: C-Doc (USA)

Szöveg: Tom D, C-Doc, Tirade, Marcus J

Scratch: DJ President Ike (USA), DJ Def Chad (USA)

[C-Doc]

I was paid in full before I got my first check
Even though I did the remix for USUAL SUSPECTS
I format my rhymes step by step
And give a shout to the peeps in the WILD WILD WEST
I bless the paragraphs that I manifest
And heed the word of the Brother while the others just guess
That I'm looking at the front door with Bonita
And Belly Dancin Dina down at the corner store
For the Prophets of Rage about to rewrite the page
And Peeps were Dialated 'cause it's LIVE ON STAGE
Jumpin off the wall down with the Jbeez
I was even catchin' emcees flip it overseas like

[Tom D]

Tom D, aki áttöri a falat, aki mikrofont ragad
Az árral szemben halad, és a Hip-Hop mellett marad
Mert fontosak a szavak
Én beszélek, nem tátogok, ahogyan a halak
Mert bennem van a harag, és bennem van a szeretet
A szövegekben ezeket az érzéseket keverem
A rímeim a cipők - a rapzene egy Marathon
A lényeg, hogy céljba jussak én is, és futhassak szabadon
Néhány évvel ezelőtt csak álmodoztam erről
Most a része lettem én is, és jobb a kedvem ettől
Magyarország, USA - ez egy nemzetközi csapat
A PLUSIDE, az IMPOSSEBULLS együtt halad

I got that bass in my trunk cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
I'm kickin' LOWdown funk cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
I got the cops on my back cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
I got rhymes on the track cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
REGENERATE MY HEADPIECE cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
Say FUCK THE POLICE cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
Gotta flip new beats cause I'm hip-hop

[Tirade]

When we come up on it everybody want it
Don't try to flex on the crew doggone it
The boom bap straight through your bonnet
Knock your head back like a hit from the chronic
I can destroy or build like plate tectonics
Shatter your brainstem with extreme harmonics

Predictability is not where I wanna be
But ya'll expecting me to say hooked on phonics
Impossebulls is my motherfucking word
Straight to the front of the ever-loving herd
Times is tough most of the world is living rough
Even some rich people now living on a curb
The end to a means, means our world's about to end
Living on borrowed time all of mankind
You could look to the sky searching for a sign
But my greatest power comes from my own mind
The daily grind just trying to survive
Everywhere I see drones like I'm living in a hive
Like Chill Rob it's getting kinda hectic
Shit can get to you if you're gonna let it
Here in the King George era
Pot calling the kettle black when this fool talks about terror
That is if he can get the words out
Can't even pronounce nothing with his finger on the button
Boom there goes the end of man going out
Like the brontosaurus before us sing the chorus
Make the connection like lines and some dots
I got my eyes wide open because I'm hip hop

I got my system on blast cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
I got my hat to the back cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
I'm tagging up your walls cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
I'm tugging on my balls cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
Yo, when Jay died, I cried, cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
Still wish he was alive, cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
Miss the 1980's cause I'm hip-hop (100% Hip-Hop)
Cause I'm hip-hop, What? Cause I'm hip-hop

[Marcus]]

You say you love hip-hop? Well hip-hop saved my life
So how you gonna dis what I spit on the mic
Wasn't there when it started, but I listened from afar
And it made me who I am, now I wonder who you are
Ya gotta respect the weapon that your paly'in with
Only fake MCs grab the mic and plead the fifth
Real MCs get the mic and entertain
And bring a little something from the heart thru the brain
To the mouth, to the mic, to the speaker, to the ear
To the listener and not just to those that can hear
But to those that can understand that poetry is man
And man can be a poet with the mic within his hand
My weapon is the mic, my weapon is the tongue
My weapon is the mind, gray matter weighs a ton
And words cut deeper than any blade ever made
Dreams last forever if you never let them fade
That's why I'm here, it's why you hear me
Take out the A and the R and you can call me MC
And although I take the title disgruntly
I'm closer than most to what an MC should be

[C-Doc rádióinterjú részlet]

MISZTER ÉS MISZISZ HIP-HOP

közreműködik Ludditák

Ü...ZENE...T (2005)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D, Ludditák

*Itt a PLUSIDE és a Ludditák
Nemek harca helyett rappeljetek inkább*

[Tom D]

A mikrofonnál Tom D, a PLUSIDE, miszter Hip-Hop
Tartsd a füled tisztán - olvasd le a számat
A bánat régóta bennem él
Az emberek agyában a józan ész elvetél
Fölösleges szenvedést okozunk - egymás ellen dolgozunk
Ismerek sok lányt, aki a fiúk miatt szomorú
Nem várok - mindig készen állok, hogy segítsék
Itt van ez a dal, hogy a feszültségen enyhítsék
Évek óta figyelem, hogy mi történik körülöttem
Nem számít hogy hívnak, férfinak vagy nőnek
Én erőt adok nektek és erőt kapok tőletek
De sajnós néhány lány szemében látok könnyeket
Mindig csodálkoztam azon miért van ez az egész
Csak annyit mondok, ragadd meg a mikrofont, és kezd el a zenét
Valósítsd meg álmaid - éjjel-nappal mozgasd a lábaid
És csináld meg a számaid
Pörgesd a lemezeket - fújkáld a falakat
És felejtsd el a sovíniszta szavakat
Mindegy, hogy fiúnak vagy lánynak hívnak téged
Te vagy az MC, a DJ, a graffes, a breakes

Refrén

[Ludditák]

Velünk a rapnet.hu site-ról a PLUSIDE
Mert muszáj, hogy pár csapatot összekuszálj
Hogy összecússzanak a szövegek, mint két hetes busz - állj
Ne oszd már, mert hosszú lesz, mint a nők seggén az uszály
Apropó csajok meg a nemek harca
Tom azt mondja a sok durca meg herce-hurca
Ezért van itt - na, ez elég furcsa
Nálam pár agyvelőtlen nagymenő a bajok kulcsa
Nem kell a fifikás szöveg, meg falra a grafika
Nekik a fika fika hátán a dinamika a rapéletben
Jól elképedtem - ja, hogy ő volna a véresszájú kíméletlen kritikus?
A ritmus-fasizmus tipikus alakja?
Szerintem meg az underground salakja
Akinek a szövege nem jobb, mint egy lyukas bili
Figyi, ki kérte, hogy ugass, mint egy Dzsugasvili (Sztálin) ?
Ha bölcs akarok lenni, ott a Meszkalin
Meg basszus: ez nem a Parnasszus
És hogy ki üt nagyobb? - ez nem golfpálya
Na ne te légy a Hip-Hop Hitler Adolf bá'ja
"Mindegy hogy, csak nehogy sehogy!" - ez az elvem
Hadd nyomják a szar MC-k is - itt koptatom a nyelvem
Ha meg utálsz, hogy a nullák rappel lazulnak
Hát, ólmot a füledbe, mint Vazulnak
És kész

Refrén

FOGVA TART AZ ÉLET

Ú...ZENE...T (2005)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D, Undertaker

Fogva tart az élet, amíg ég a tűz

[Tom D]

Tesztek egy sétát a Földön
Egy rács nélküli börtön, amiben élek
Egy darabot kitépek belőle
Csak arra kérek ne félj tőlem
A mikrofon a fegyverem, és az teletöltve
Az életet mi tesszük mocskossá, mi emberek
Sok helyen nincsenek gyógyszerek, csak fegyverek
Luxus, ha megveszel egy könyvet
Olvasni sem tudsz, mert a szemedből hullanak a könnyek
A sorsod fogva tart - a hétköznapiak rabja vagy
Mindössze csak annyit akarsz, hogy legyél szabadabb
De közben mindenkinél hangosabb a pénz
A józan ész keveset ér - akárhol élsz
Egy börtönbe születünk - börtönben tanulunk
Ha felnövünk, felvesszünk egy álarcot és hazudunk
Átírjuk a tegnapot, ha fáj
És mosolyogni próbálunk, de csak a tükör nevet ránk
Egy színház az egész világ - a múltat magad mögött hagyod
Az idő mindig elszáll, és eljön majd egy napon a végzet
Mert elmúlnak az évek
De addig is fogva tart az élet

Amíg az idő meg nem öl

Amíg egy napon a végzet el nem jön

Amíg a Földről végleg el nem tűnsz

Hiába menekülsz - fogva tart az élet, amíg ég a tűz

[Undertaker]

Sokszor érzem, hogy mindennek vége
Mert nem haladok sehova és ülök csak tétlen
Pedig lehúztam pár évet, de fáraszt az élet
Nem kapsz kegyelmet hiába kéred
Mert az állam azért hidd el kicsit sem fárad
Hogyha rendesen dolgozom - ne kopjon fel az állam
A lelkiismeretük is olyan mocskos, mint a sztráda
Ha nem harcolok, itt döglök meg betonkoporsóba zárva
Minden nap szürke - közben milliók eltűnnek a zsebükben
És ezt a törvény se tartja bűnnek
De ha egy átlag ember kinyitja a száját
Örülhet, ha csak eltörik a lábát

Refrén

[Tom D]

Az egyik napom fáraszt - a másik napot élvezem
De közben szövegeket írok - ezért létezem
Jobb, ha te is figyelsz, mert nincs belőlem másik
És eltűnök majd én is, mert az élet sajnos nem tart sokáig
Egyet kaptunk belőle és mindenegy perccel rövidebb
Ki az, aki tudja mikor öli meg a sorsa?
Előle hiába is futna
Az ember célok nélkül sehova se jutna
Dolgozol, hogy élj, vagy azért élsz, hogy dolgozz?
A nehéz napok után te is gyakran erre gondolsz
A kérdésekre válaszokat keresek

Akárhogy is szeretném, nem én pörgetem az időkereket
Sokszor csak úgy érzem, hogy állok - a világ, ami mozog
Az éveimet megeszi a Kronosz, a gonosz
A szívem dobog - forró a vérem
Addig, amíg fogva tart az élet

Refrén

LELKÜNK HARCA

közreműködik Fuckin Killah (Erdély), Pvt. Militant (USA)
Ü...ZENE...T (2005)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D, Undertaker, Fuckin Killah, Pvt. Militant

*Néha könnyebb csukott szemmel élni
Néha könnyebb, ha nem kell beszélni
Néha könnyebb a felhőket nézni
Néha könnyebb - ki az, aki érti?*

*Néha könnyebb - néha viszont nehezebb
A lelkem ki az, aki érti ?*

[Tom D]

A Föld nevű planéta - veled együtt én is most itt vagyok
Felettem az égbolt, a Hold és a csillagok
Ha fáradok, lefekszem és álmodok
Ha felkelek, csak azt látom, hogy kevés dolog változott
Nem érthetek mindent - nem láthatok mindent
Mert én sem vagyok tökéletes - igyekszem, hogy elérjek egy szintet
Hogy ismerj - hogy megtudd végre ki vagyok
Évek óta eljátszom neked a Hip-Hop híradót
Szabadság és szerelem - e kettő kell nekem
De sajnós az élet útja csapdákkal és sebekkel tele
Neked küzdened kell azért, hogy megkapd, amit akarsz
Néha úgy érzed a tél után nem jön el a tavasz
Mert a világ minden nap csak tapossa a lelked
Úgy érzed, hogy el kell innen menned
Mert a hétköznapi viharában könnyen elfelejtetted miért küzdesz
Nem könnyű, hogy elviseld, ha ide-oda löknek
Rímelek - néha viszont pihenek, hogy visszatérjek holnap
Nem érdekel, hogy mit mondanak rólam
De fáraszt, és nehéz elviselni, ami bosszant
Mert vannak, akik kivennék a kezemből a tollat
Az életem egy könyv, amiből fogynak már a lapok
Ezért nem mindegy, hogy magam után mi az, amit hagyok
A sorsunk egy tenger, és az idő, mint egy örvény, beszív
Ellene mindenki veszít

Refrén

[Fuckin Killah]

Én csak azért nem adom el magam, mert ahhoz nem vagyok szép
Oda kell egy kijavított kép meg mellém egy csini fehérnép
Kellenek plakátok, na látod, drága ez a mulatság
Manapság az embert minél többet kell, hogy lássák
Hogy megvegyék - itt minden rohad, mint a fogad - ezt megfogadd
Kosztümben menj mindenhova, így mindenki fogad
Meleg kézszorítás, egy csipetnyi seggnyalás és bent vagy
Csillogó élet, drága Merci, benne két punci
Nincs egy könyv a polcodon - az élet, mint egy lócitrom
A bálokon csak huncutkodom - karizma helyett kar-izom
Szeretlek közönség, ha bennem van egy bődön shake
Szerény leszek, őszinte - a tehetség nálam örökség

Lányok, ti vagytok a... nem is tudom, hogy mondjam
Ez az én lelkem harca - tiszta beszéd, mint a folyam
A mobilom esztétikai kopása egyre gyorsabb
És én csak szedem a gyógyszereket és mind jobban kell fossak

[Undertaker]

A lelked elnyomják, mert a pénzedet akarják
Én ez ellen harcolok, de nem úgy, mint egy vandál
Odafent senki se sajnál, csak kaszál
Mert te megeszed a szart, meg a kampány dumát
Közben lefele csúszik az ország - válságban a kormány
És a bűnözők meg szabadlábban, de neked mégis a Majka a botrány
Mert az igazi probléma számodra csak egy foszlány
A napjaidat narkósan, szürkén töltöd tompán
Az országimázs meg már legalább olyan ocsmány
Mint a szocializmusból visszamaradt sok beton kaptár
Persze kit érdekel mit mond egy panel patkány
Mert a lelkem nem számít, ha a ruhám nem elég vagány
Meg már nem számít a zenénk, ha nem vagyunk buzik
Vagy nem ad ki minket a Warner Music
És ha nem megyünk el a századik Szigetre, Villába
És nem szopunk le senkit élő adásban

Refrén

[Pvt Militant]

As I attempt to fall asleep my palms fill with tears
Maybe it's because the ends near
A corrupted soul exposed since man touched me
God forgive me - I'm searching for my sanity
Who's to say I'm wrong for giving doses through a song
Unlike the masses I rebel against the wrong
No matter how much I struggle and fight
The wrong in this world outweighs my right
Is it a blessing to be breathing
In a cold world, I'd rather be leaving
Than exist in a effed of world
That's adverse to men, women, boys and girls
Tomorrow time changes same rat race
People thinking that Niggas out of place
Such a sorrowful state we're in
Products of the world's first sin
Am I the one to blame - labeled insane
Motions irrelevant when things remain the same

A lelkem ki az, aki érti ?

HALOTT LEGENDÁK, HALHATATLAN HIP-HOP

(Pvt. Militant interlude)

Ú...ZENE...T (2005)

There is definitely unity within Hip-Hop, but when you see all these beefs certain artists have with each other; which is actually a minute aspect of the culture for the most part, but when seen in the media it ends up more magnanimous than it actually is. The Hip-Hop culture is very mobile, but the element called Rap is in a stagnant state artistically, while corporations are making billions of dollars at the expense of Black Death. I have nothing but love for those that laid the foundation! As far as Jam Master Jay is concerned, yes Hip-Hop mourns, but the fact is we ALL have to die. People lose loved ones everyday and because JMJ was a visible person the shock of how his life ended shook up the world for a moment, we were one, then after this ephemeral sensation of a great loss, we begin to live our lives again.

I hope there are lessons learnt with all deaths, and that is to live for the moment and cherish people while they are breathing. It's easy to love, honor and respect someone that's dead. I

believe there is pressure, but again most people who not affected personally are usually not as concerned as those who are directly affected. Then too when you are dealing with the Fraternal Order of Police, Gangs and perhaps even the MOB, a lot of things are covered up and silence becomes the best defense to secure that those involved are never exposed. I must state plainly, the deaths of 2pac and Biggie is bigger than Hip-Hop. These were two highly visible artists, yet certain leads weren't followed up on and no one has been brought to justice, which is a joke!

Here we have a legal system who's symbol of justice is a lady by the name of Themis, with a scale in her hand and she's blindfolded, because she's not supposed to see Race, Economic Background, Religion, etc and judge fairly, yet it's glaringly obvious the Bitch hasn't practiced what she preaches.

I wonder if it were Don Henley of the Eagles or Madonna who had been murdered, what the outcome would have been. Would someone have been arrested by now for their murders? I think so, fucking Hypocritical system! Lastly, I don't think that the Hip-Hop culture putting pressure on the police is expecting too much, we (including the rest of the population) should demand them to solve it and any other senseless murders.

BŰNÖZŐ ATTITŰD

közreműködik Chillious (USA)

Ü...ZENE...T (2005)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D, Chillious

Ain't from the south but I'm dirty (mind of a criminal)
Pimped out in a Derby (mind of a criminal)
Hit the gas in a hurry (mind of a criminal)
I'm gonna need an attorney (mind of a criminal)

[Chillious]

I busted more caps on the block than bottles
Arms hanging out of Tahoes pullin back on the 9 yo
Let's ride slow there homie goes
Pull up behind him I'm gonna blindside him
Forget the gat - I'll just hit him with this bat
Then I'll grab his cash and well make a quick dash
On the freeway doin hundred in a mean way
A clean getaway beatin down on heavyweights
On the cruise singing the gangsta blues
Lookin hard at all these other crews what's up wit you
Got a problem if not then I'll start one
Pull over hit the brakes on the Nova

Ain't from the south but I'm dirty (mind of a criminal)
Pimped out in a Derby (mind of a criminal)
Hit the gas in a hurry (mind of a criminal)
I'm gonna need an attorney (mind of a criminal)
On the street corner lurking (mind of a criminal)
Rob your house while you're working (mind of a criminal)
Rappin to homie's girlfriend (mind of a criminal)
I'm payin back those who hurt me (mind of a criminal)

[Chillious]

I got your number hittin like the boys of summer
It's no wonder I feel like I'm going under
The ones who loved me are the ones who hurt me the most
Burnt me like toast and now I float like a ghost
Through life until I can find my direction
My only affection is that from my protection
I kiss it at night keep it close put it under my pillow
Send your mothers weeping willows

The seeds of my enemies grows into a tragedy
Cordon off the scene the boys gettin bad in me
Assault and battery I'm like a mad hatter G
You don't flatter me with your chit chatter see
I heard it before kick down your front door
Put a gun in your mouth what you got to say now
Nothing, so shut the fuck up I'm sick of hearing you
One more word they about to be burying you

Ain't from the south but I'm dirty (mind of a criminal)
Pimped out in a Derby (mind of a criminal)
Hit the gas in a hurry (mind of a criminal)
I'm gonna need an attorney (mind of a criminal)
On the street corner lurking (mind of a criminal)
Rob your house while your working (mind of a criminal)
Rappin to homie's girlfriend (mind of a criminal)
I'm payin back those who hurt me (mind of a criminal)

[Tom D]

Vérnyomok a falakon - graffiti a metrón
A történetem helyszíne az istenverte gettó
Ahol én vagyok a gengszter, és tőlem fél az utca
A környéken a nevemet az összes kurva tudja
Mert én vagyok az, akinek az ujja ott a ravaszon
A bűnözésre szavazok - a zsaruk elől szaladok
A kocsival lassítok, hogy minden ember lásson
És felveszem a hangerőt, ha jó csajokat látok
A nyakamat a vastag lánc a földig lehúzza
Akik gyengék, azok elhulnak - a hullaházba jutnak
A drogok és a fegyverek teletömik zsebemet
Én elteszem láb alól még azt is, akit szeretek
Egy dzsungel, amiben az életemet töltöm
Itt álmodik a nyomor - a pohárba még töltök
De remélem nem érted félre, amiről én beszélek
Néhányan ezt ugatják éjjel-nappal keményen

Ha beszólsz nekem, hát véged (bűnöző attitűd)
Kilyukasztalak téged (bűnöző attitűd)
Ami kell csak a pénzed (bűnöző attitűd)
A zсарu körberajzol téged (bűnöző attitűd)
Mikor eljön majd az éjjel (bűnöző attitűd)
Magamhoz veszem a késem (bűnöző attitűd)
Nincs, aki téged megvédhet (bűnöző attitűd)
Én az utcákon élek (bűnöző attitűd)

GOLYÓÁLLÓ

közreműködik Impossebulls (USA)

Ü...ZENE...T (2005)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D, Undertaker, C-Doc, Marcus J, Tirade

[C-Doc]

My eyes would cry
If I wasn't so pissed
About the lead projectile
That hit on a miss
Gunnin' down bystanders
Standing in the wrong place
And too many stories about the kid
Who caught a slug in his face
Am I supposed to rep
Hard as a rapper?

Treat a woman as a bitch
Slip a backhand to slap her
With macho shit
Proliferated by society
Escapism one too many steps
Is a lie to me and my common sense
Why we thrive on violence?
Instead of educating ourselves
To find science and truth
We gotta pack steel and learn how to kill
Like the whole world took a cyanide pill
There's a war on for profit
And wars for an image
But the true measure of man
Is found down in it
At the moment that the trigger is pulled
We find truth
That even with a vest
You can't play bulletproof

[Tom D]

Alvilág, gengszterek, banditák
A fényes oldal itt van - a céloom egy jobb világ
Tom D a PLUSIDE-ből nyomja a szöveget
Jobb, ha te is követed
Mielőtt a kötelet a nyakadra tekeri valaki
Hiába próbálsz meg szaladni
Utolér a végzet
Egy nap majd az utcára folyik a véred
És nem marad utánad semmi csak a rendőrségi hírek
Én tudom miről beszélek - a saját fajtámtól félek
Az emberi faj végzete a pénze
Szünet nélkül szolgálja - a fát maga alatt vágja
Nem véd meg a törvény, sem az állam
Nézd őket - futnak, mint a csótányok
Ellepik az országot - terjesztik a drog mámort
Miközben a lányokat adják és veszik
A gyerekeket koldulni viszik
Gondolkodj egy kicsit

Golyóálló - nem, te nem vagy az
Golyóálló - egy nap majd lennmaradsz
Golyóálló - nem, te nem vagy az
Senki sem az - senki sem az

[Marcus J]

Who's bulletproof? - not me, C-Doc or Tom D?
Just one of three MCs on the mic
When the fight comes yo I knuckle up
Fuck guns - here's a fist tell me now what's up?
Marcus J lives to rhyme another day
Marcus J lives to rhyme so I say
I don't kill MCs to take a life
I kill MCs with my words and grab the mic
Give the eulogy for a sucker MC
Cause ain't no lyrical bullets killin me
Bulletproof only when the tongue is the gun
And I'm done only when the suckers choose to run
Bulletproof only underneath yellow sun
Got the S on my chest like Jarel's lost son
And I'm blessed cause you can't do me none

You play the vest and I'll play the gun
You play the west, I play how it was won
I'll play the best cause your playin days are done
Ask Scott La Rock, Tupac, Biggie and Jay
If they could today, I know what they would say
It's a message from heaven so you know it is the truth
Yo Tirade tell 'em, no one is bulletproof

[Tirade]

Who's #1, bullet from the gun
Do you gotta spray even if your UZI weighs a ton?
The shells would just slide if I was covered in Teflon
Except for those armor piercing joints that I slept on
So now I have to die because you a big man
Power to take life with the metal in your hand
The trip from life to death is quick so buckle up
Wanna prove something? - fuck the guns - knuckle up
It's easy to be the man when you're carrying the heat
Evidence is the chalk lines on the concrete
The screams of survivors enough to pierce my soul
The essence of life oozing from the bullet hole
Ever since the begging with just gunpowder
The gats get more deadly, bigger and louder
Should I stay or should I go - I'll choose the latter
No sense sticking around while all these shells clatter
This is no parody, comedy or a spoof
Call me Sub-par-man cause I'm not bulletproof

[Undertaker]

Egy igazi férfinak nem kell pisztoly
Használja az öklét - el nem iszkol
De mindig is tudja, hogy hol van a határ
Mert különben kettészedi egy kibaszott shotgun
Az élet nem játék - vedd komolyan - nem vicc
Ha egyszer game over, nem segít rajtad Cheat
A valóság nem egy First Person Shooter
Budapest nem Bronx - igaz itt van a Nyócker
Meg pár műmájer gengszter, aki igen nagy kókler
De a májkat fogja Taker, aki helyre tesz téged
És ha problémád van, előbb gondolkozz ember
Mert a kezedből a szádba is kerülhet stukker

Refrén

MINTHA MINDEN NAP AZ UTOLSÓ LENNE

Ü...ZENE...T (2005)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D

[Tom D]

Hát akkor kezdem - nem veheted el ettől a kedvem
Élek, mintha minden nap az utolsó lenne
Hétfőn már arra gondolok, hogy mi lesz kedden
És ugyanúgy mint más, én is követek egy trendet
Addig amíg szükség van rám, nem hagyhatom abba
Köszönetet mondok a zenének, mint az ABBA
Az agyban kutatok, mint kukában a koldus
Én is békét akarok, de nem olyat, mint George Bush
Először megtanítanak beszélni és járni
És ugyanazok később megpróbálják tőled elvárni
Hogy maradj nyugton, hogy te is maradj csendben
Én viszont ezt nem teszem, mert sajnos nekem nem megy

A fa, ha nem kap vizet, kiszárad és kidől
De ki az, aki eldönti, hogy kapok-e még időt?
Ha nincs már, akkor érzed mennyit ér egy barát
De én sem tudom holnap mi lesz - ez a szabály

*A hangom tovább él, ha már én nem leszek
Ameddig létezem élek és rímelek
A búcsú messze még - ne mondd, hogy ég veled
Mert én itt vagyok - élek és rímelek*

[Tom D]

A rímeimet faragom, ugyanúgy, mint szobrokat a szobrász
És úgy bánok a szavakkal, mint hajaddal a fodrász
De sokszor a gondolataim nem jönnek könnyen
Máskor viszont hesegetem őket, de megszállják a fejem
És egész este nyitva tartják szemem
Mert ők energiát nyújtanak nekem, mint egy elem
És az erő szükséges, mint sötétben a fény
Hogy túléljem a napokat - hogy elérjem a célt
Ezért élek, de sok emberrel végzett már egy fegyver
Az emlékek nem halnak meg, és tovább élnek bennem
De a lelkem nem tudja, hogy mi történik sokszor
Nem volt hozzám kegyes mindig a lapokat osztó
És néha előfordult, hogy csodákra vártam
De rájöttem és láttam, hogy ez nem működik nálam
Egy óceán az életem, és kezemben a lapát
De én sem tudom holnap mi lesz - ez a szabály

Refrén

[Tom D]

Én alkotok és harcolok, mint Bob Marley, mint Marcus Garvey
Erről meggyőződhet bárki - én nem félek a célkeresztben állni
Ha kell, az életemet odaadom, mint Biko
Az igazságot akarom, mint Serpico
Amit a jelen kíván, meg kell nekem tennem
Mert holnap erre lehetőségem már talán nem lesz
Ha engedsz, elmondom neked, hogy mi történik
Ha válaszokat akarsz, nem elég a TV-t nézni
Mint Halley, a jelenségeket vizsgálom én is
Mert a nyárnak egyszer vége, és eljön majd a tél is
De a világ erre nem készül - nevetve zabál
A legrosszabb, ha ellenség lesz az is, aki barát
Ha kifutunk az időből, mit ér az öltöny?
A gondolataimat adom kölcsön
Én ezért vagyok költő, egy összenyomott rugó
A megfelelő pillanatra várok, mint a pezsgőben a dugó
Egy hosszú és nehéz utat járok, ahogy mások
És ha elbukok, felállok, mert a célvonal még távol
A sorsunk olyan, mint a dagály és az apály
De én sem tudom holnap mi lesz - ez a szabály

DILIHÁZ

Ú...ZENE...T (2005)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D

[Tom D]

Hányok - felnőttek hívott politikus óvodások
Harcolnak, hogy megkapják a segged a pártok
Fizetünk többször is csak más néven

Mindennel foglalkoznak csak azzal nem, amivel kéne
Képviselnek minket, de levegőnek néznek
Minden nap csak hülyítik a népet a mesékkel
Gyere és nézz a dolgok mögé
Egy meghatározott szint felett szart sem ér a törvény
A kormány osztogat, de valójában tolvaj
A pénzeket a hozzá közelállóinak tolja
Csalókat ugyanúgy találsz balra, jobbra
És ma is csak az számít, hogy kit ismersz és hol vagy
Ez bosszant - az egyik mindent megkap, a másik viszont semmit
Én mondtam már, hogy nem állít meg senki
A rímeimet lököm - az orrod könnyen eltöröd
Ha meglesed mi történik a színpalak mögött
Csak beszélnek - ebből viszont nem él meg az ország
Az embereket nem érdekli mennyit ér a dollár
A lényeg, hogy számukra is jobb legyen az élet
És ha szomjasak, vizet kapjanak, ne pedig ételt
Ha kérnek, ne zárják be előttük az ajtót a bankok
Botrányoktól hangosak a sajtók
Senki nem tud semmit - én értem miért félnek
Mert ülniük Mercedes helyett börtönben kéne

*Hé, te politikus - ismerem a fajtád
Az otthonod a diliház - mocskos patkány
Hazudsz, mint a választási kampány
Ahelyett, hogy adnál - azt lesed, hogy mi az, amit kapnál
Beszélész olyanokról, amiket nem ismersz
Képviselsz olyanokat, akiket nem tisztelsz
A pofád gyorsan mozog - az agyad lassan
Szerintem te vak vagy*

A Tisztelt Ház semmi más csak egy diliház

[Tom D]

Rímelek, nem pofonokat osztok, nem az embereket vágom
Mint Rajnák László vagy az ÁVO
A zászlót, ha eldobom, majd felveszik mások
Provokálok, mint a Parabola vagy Márkus László
Nem váltok - ez sokaknak egy átok - én ezt hagyom most rátok
És kiabálok százszor, amit látok
Mert a pártok szoritják a nyakadon a láncot
És eltűnnek a zsebekben a pénzek, mint a kámfor
A fától az erdőt nem látod, csak az arcodon a ráncot
Nem álom - a politika gátol és cáfol
Az ország úgy táncol, mint a NATO
Hátrafelé haladunk előre, mint a rákok
Barátom - ha reklámokon csámcsogsz
Ne csodálkozz azon, ha fejed már az agy mosástól ráros
Ez káros - a szemeimben égnek még a lángok
Én az igazságot prezentálok - fiúk és lányok

[versrészlet]

[Tom D]

A hangulat forró, mint az aszfalt
Egy nap rájuk borítja majd valaki az asztalt
A politika színterén prédikálni nem elég
Tudom én - a türelem olyan, mint a buborék
A mások talpát nyalod vagy a talpad mással nyalatod
A hatalom útvesztője jobbra, balra kanyarog
Akiben te bízatsz, az te magad vagy egyedül
Ne legyél bohóc, aki csak szomorúan hegedül

A szappanért lehajolunk a miniszterek előtt
Én kritizálom őket, mint a focit annak idején a Jenő (Knézy)
De előbb a dühömet elnyelem, mint a mocsár
Mert nehéz néha megállni, hogy ne vágjam őket pofán

Refrén

KO/MÉDIA 2005

közreműködik Fuckin Killah (Erdély)

Ü...ZENE...T (2005)

Zene: Maszkura

Szöveg: Tom D, Fuckin Killah

[Fuckin Killah]

Ezt a tömeggyilkos akciófilmet félbeszakítjuk
Adód egy százalékát add ide, aztán jön a Vuk
Erotikus változata - a Híradó mai témája Hollywood
Mindegy, hogy egészséges, csak kövér legyen a lúd
Már megint összejött egy színészpárocská, egy pedig elvált
Nem értem ez kit boldogít, de úgy látszik jól bevált
Módszer - a Pozitív Oldal nem egy népszerű oldal
Mi vagyunk a forradalom, ti pedig a bordal
A "Gazdag és csúnya" sorozat 5000. része
Feltámadás, szerelem, az idős hölgyek öröme
Újra látható - már a szereplők is meghaltak
A régi képeket raktuk össze egy új sztorinak
A média csak komédia - behülyül az ember fia
A reklámba, majd a show-ba és a szupersztárokbá
A fekete-fehér képernyő is ugyanazt mutatja
Nap mint nap, a buta ember sorsát irányítva

*Amit a média művel, az alázat, meg gyalázat
Seggnyalás, megtévesztés, eladnád az anyádat
Amit a média követ, arra dobjuk most a követ
Tom D és Fuckin Killah két igazi követ*

*Amit a média művel, az alázat, meg gyalázat
Seggnyalás, hülyítés, eladnád az anyádat
Amit a média követ, arra dobjuk most a követ
A PLUSIDE és Fuckin Killah tüntet*

[Tom D]

Figyeld a rímeimet - forró, mint a láva
Beleköpöm a pofádba, mint egy láma - újratöltöm most a tárat
Mert a média magából továbbra is csak bűzt áraszt
És ez fűaszt - hát jobban teszed, hogyha te is támadsz
Velem együtt - mert nem mindegy, hogy mit kell nekünk ennünk
Mert a TV és a rádió rabszolgái lettünk
És a helyzet ugyanez Romániában, mint itt nálunk
A szappanopera sorozatoktól közösen hányunk
Mást várunk az újságoktól - nem csak egy címlapot
Nem mindegy mit kapunk, mert mi tartalmat is akarunk
Haladunk - a kérdésem csupán csak annyi: merre ?
Semmitmondó klippek, filmek, fegyverek és mellek
Mint egy bábút, a hátad mögött valaki bámul
És megpróbálja megvenni a lelked, mint egy árut
Csak azért, hogy a nézettséget megszerezzék
Nem tudom, hogy milyen mélyre süllyednek még

Refrén

[Fuckin Killah]

Mindez sokszor el volt mondva már, de mindenkit sodor az ár
Kerüljön beléd egy egész tár - a Fuckin rád nem vár
Nem leszünk toleránsak - jobb lesz, ha jól beáslak
Neked pénz a zene - nekem család - hazudj másnak

NYERSANYAG AZ AGYNAK

Ü...ZENE...T (2005)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D, Undertaker

[Grandmaster Caz]

Hip-Hop lives in you

So turn off the radio if you're looking for Hip-Hop

Because it's inside yourself

Peace

Ez nyersanyag az agynak - ez nyersanyag az agynak

Én azért vagyok itt, hogy az üzenetem halljad

Ez nyersanyag az agynak - ez nyersanyag az agynak

A cél, hogy magam után én is nyomot hagyjak

[Tom D]

Ez más, mint amit a médiumok adnak

Ez egy nyersanyag az agynak

Amit hallgatnak a városok, a falvak

Ha a szarral te elrontod az eszed, mint a gyomrod

Itt a gyógyszer

Nagy hatású, mint egy Hip-Hop koncert

Ami lüktet - a rímem pedig szünet nélkül büntet

Mert én nem hiszem, hogy rossz, ha valaki jó dolgokért tüntet

Jobb, ha küzdesz

Kevés ember akad, aki boldog

Az emberiség építőkövei csak a gondok

Hát mondom - lázadok - gázt adok - nem fékezek

És állítom, hogy kevés dolog változott - nem tévedek

A tényeket nagyítóval vizsgálom

Imádom, amikor a lényegét a szavaimmal kivágom

Virágot ültetek a sivatagi talajon

Én maradok, ezért az agyad faragom

Mert MC vagyok, aki felépít, nem rombol

Hiányokat pótol, és ott van a porondon

Gyere, tombolj

Refrén

[Tom D]

Ez rapzene, nem egy újabb Csillagdal

Elkap, mint a zivatar - kérdezed, hogy mi a baj?

Az, aki még fiatal, annak az agyában túl sok hiba van

Ha belenézel olyan, mint egy zűrzavaros hivatal

Sokminden kimarad - az élet csak egy pillanat

Egy viadal - vereség és diadal

A koponya egy kirakat - belül van a sivatag

Mindenki csak annyit ér, amennyit ő belerak

A hangerőm egy gigawatt - a mutató is kiakad

Ha velem vagy, te is csak a Hip-Hop lánya, fia vagy

Ugyanúgy mint én, aki felépít, nem rombol

Hiányokat pótol, és ott van a porondon

Gyere, tombolj

Refrén

[Undertaker]

Ma már az büntett, ha valaki a béke mellett tüntet
A bennem lévő kitartás, ami meg nem szünhet
Kinyitom a számat, mert neked fel nem tűnnek a problémák
Ami évek óta bennem lüktet
Erőszak nélkül a szó erejével
A fejemben eszméssel, mely tömegeket vezérel
Én nem arról rappelek milyen kurva jó szívni
Nem menekülök drogokba - tudok magamban hinni
És én megpróbálok mindent kivívni
Mert nem okozok csalódást annak, ki bennem bízik
Ez nem egy kampány duma, hanem nyersanyag az agynak
Én nem hazudok, mint a lapok - vedd észre igazam van

Refrén