

**PLUSIDE
KONFRONTÁCIÓ
2002**

01 DUPLA DINAMIT

A csapat felállása változott, de a célok maradtak.
A Pozitív Oldal ismét megmutatja mire képes...

02 MÁS MINT A TÖBBI

Mi nem jobbak vagyunk a többiekénél, csupán különbözünk tőlük. Más a szemléletünk, a hozzáállásunk, a szövegvilágunk...

03 JAM MASTER JAY

JMJ meggyilkolása megrázta az egész Hip-Hop világot. Ez a dal az ő tiszteletére készült...

04 1986

Az idő múlása néha fájdalmat okoz, de képessé tesz arra, hogy értékeljük a jelent. Múlt nélkül nincs jövő...

05 BRONX (DJ Johnny Juice interlude)

06 HOMO NONSZENZ

Az emberi lény bölcsnek nevezi magát, miközben önző és ostoba. Pusztítja saját társadalmát és környezetét...

07 CHE GUEVARA

A nép embere vagy beletörődik sorsába, vagy fellázad ellene: nincs más választása...

08 A HIP-HOP IGAZ KÖLTŐI

Mi szolgáljuk és védjük a műfajt, de a rapzene csalói lejárattják azt is, ami valódi...

09 TÁMADD A HATALMAT

Az igazság, erő nélkül, tehetetlen. A hatalom, igazság nélkül, zsarnoki. Arra kell törekednünk, hogy ami igazságos, az erős legyen, s ami erős, az igazságos...

10 VÉGSŐ ÖSSZEOMLÁS (beszéd)

11 FÖLDALATTI HADMŰVELET

A cél az, hogy a Hip-hop kultúrát azok irányítsák, akik művelik. Inkább, minthogy mások irányítsanak minket. Ha nem a magad ura vagy, akkor valakinek a tulajdona vagy...

12 MÁS MINT A TÖBBI (remix)

DUPLA DINAMIT
Konfrontáció (2002)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D, Kilo

A Pozitív Oldal visszatért újból
Ha tetszik a zenénk tarts velünk az úton
Kilo és Tom D rímeiket épít
A felállás új, de a célunk a régi

[Tom D]
Itt vagyunk ketten az árral szemben - dupla dinamit
A PLUSIDE - a pozitív Hip-Hop az igazi
A palettán egy vadonatúj zenei színfolt
Pidzsé helyett itt mellettem a Kilo
Két MC - Magyarország keleti részén
Megtalálsz a WEB-en, és megtalálsz a CD-n
Digitális technika - ez nem egy lószar
Kihaszználjuk azt, amit nyújt a mai korszak
Kérdezed, hogy ki vagyok - azt, hogy mit akarok
Ha nem tetszik takarodj - nem teszek lakatot a számra
Amíg te rángatod a vállad
Mi építjük a kibaszott földalatti várat
Az élet a legfontosabb fogalom
Egymás mellett ülünk egy szakadék felé tartó vonaton
Az idő nem áll - a mutató halad
Ránk vár sok feladat - szedd össze magad

Kilo és Tom D
Dupla dinamit
Ezek vagyunk mi
Dupla dinamit

[Kilo]
Robban a bomba - a dupla dinamit
Nézzél szét jól - nézd meg, hogy mi van itt
Itt van a páros, mi soha nem káros
Hallgasd meg, hogy mit mond Szolnok város
A PLUSIDE megváltozott - tovább halad
De a gondolatmenetünk ugyanaz maradt
Lázadj - kövess engem - gyere velem
Sohasem fogja megmondani nekem senki
Hogy mit kell megtenni
Hogy hova kell menni
Hogy mit kell ott kenni
Hogy mit csinálunk azt mi eldöntjük ketten
Tanuld meg a neveket, mert most már ebben hallhatsz minket
Ebben a felállásban
Mert én már Tom D oldalára álltam
A két MC összefog - így az igazi
Kilo és Tom D - dupla dinamit

Refrén

[Tom D]
Szünet nélkül lázadj - ne legyél gyáva
Gyere támadj - a szövegem kibaszott forró, mint a láva
Én követem, nem adom fel a saját eszmém

Az élet nevű játékból hiányzik a fair-play
Ezért vagyok itt - egy MC és egy költő
Egy rímeteket üvöltő - pörgök, mint a körző
A számmal szavakat pumpálok a fejbe
Helyetted is kimondom azt, amit te nem mersz
Nekünk keresztbe tenni ne is próbálj
Rapper vagyok, aki csupán teszi a dolgát
A Hip-Hop csodálatos - maga a végzet
De nem látod a TV-ben hiába is nézed
A FIKA+ nulla - bassza meg a cenzúra
Cselekedj, ha számodra fontos ez a kultúra
Ne mondja meg senki nekem, hogy milyen legyenek
A fegyverem a szöveg üzenete és a zene

Kövess
Gyere velem

Refrén

MÁS MINT A TÖBBI
Konfrontáció (2002)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D, Kilo

A rímeinket hallgatni senki sem köteles
Ha egyetértesz velünk, támogass és követelj
Eljött az idő
Mielőtt áldozata lennél egy dalnak, ami nem szól semmiről

Törd meg a csendet
Tekerd a hangerőt fentebb
Ez más mint a többi

Törd meg a csendet
Tekerd a hangerőt fentebb
Törd meg a csendet

[Tom D]
Ez más mint a többi - próbálunk kitörni
A PLUSIDE-ot nem fogják és nem tudják legyőzni
Mert erősebbek vagyunk - a rímeink a bombák
Az igazságról prédikálunk - nem úgy mint a kormány
A mikrofonnál Tom D - hallgasd meg a szövegét
Olyan, mint egy oázis a sivatag közepén
Tudom ki van velem és tudom ki van ellenem
Minden egyes dalommal a valóságot követem
Csupán csak egy vagyok a sok közül - egy MC
Mondtam már ezelőtt, hogy nem állít meg senki
Mert nem változik semmi akkor, ha csak alszol
Hát úgy döntöttem én is, hogy most hallatom a hangom
Emlékszem, gyermek voltam, amikor én kezdtem
A 80-as évek óta hallgatom a rapped
Azóta bennem él a forradalmi lélek
És megmaradtam ugyanaz, aki voltam régen

Refrén

[Tom D]

Valakinek tudom, hogy túl nagy ez falat
De mit csináljak bazdmeg - hát fulladj meg te paraszt
A stílusunk az marad - ez Hip-Hop, nem Disco
A moslékot egye meg helyettem, aki dísznó
Ellenem vagy velem - a kérdésem csak ennyi
Mi senkinek a rabszolgái nem akarunk lenni
Mi nem verünk át téged, és nem folyunk a csapból
Fejlődik a kultúra, de fuldoklik a szartól
Velem együtt harcra kész a földalatti brigád
Mi megteremtjük azt, amit a józan ész kíván
És követjük az irányt - mi nem adjuk fel soha
Mert mi vagyunk a vonat, ami előre halad, nem pedig tolat
A Hip-Hop erősebb és frissebb, mint a Tic-Tac
Magába szippant - nem kell csak egy színpad
De nem mindegy hogy miről szól a szöveg
Mert felelős vagy azért, aki hallgat, aki követ

Refrén

[Kilo]

Tekerd a hangerőt fentebb - ez más mint a többi
Hidd el, hogy nem fogsz a szakadékba lökni, röhögni rajtunk
Mert mi tudjuk mit kell tenni
Nem hátra, csak előre kell menni
Én is beálltam most már a sorba
A szövegem pedig úgy robban, mint a bomba
Nem akarok ezzel senkinek rosszat
Csak rímekbe szedem azt, ami engem bosszant
Ez valakinek tetszik és valakinek nem
Hogy fegyverként használom a szövegem
Leszarom őket, mert a véleményem megmarad
És mindig itt maradok mélyen a föld alatt
Ez más, mint a többi - ez a PLUSIDE
Hallhatod, hogy minket már elért a másság
A sztárság engem hidegen hagy - hidd el
De mert földalatti csapat vagyunk ne ítéld el minket

Refrén

Nem kellenek divat rapperek
Nem kellenek tartalom nélküli szövegek
Nem kellenek hímsoviniszták
Nem kellenek rasszisták
Nem kellenek hamis vágyak
Nem kellenek irreális CD árak
Nem kellenek szappanopera álmok
Nem kellenek futószalag sztárok
Nem kellenek stúdió gengszterek
Nem kellenek megölt rapperek

JAM MASTER JAY
közreműködik Impossebulls (USA)
Konfrontáció (2002)

Zene: C-Doc
Szöveg: Tom D, C-Doc, Tirade, Pvt. Militant

[C-Doc]
So the sun still rises in the east
But damn today I can't rise to peace
I got my mind uneasy at the jump from the news I heard
I had to play it back over 'cause it seemed absurd
Now why does it have to be so damn tough
With these fools runnin rough on my Brothers
Takin' away the next day and the next I'm perplexed by the actions of a punk
Who gotta flex on the life of the righteous
More than just a pioneer
Cause he was Father and Friend to many sheddin' the tears
And if you're spillin' out your beer for the loss then
This shit has gotta change 'cause it doesn't have to be this way
Today is the first day to fix yourself, check yourself
Before we all wreck ourselves and delve
Deeper into ignorance than ever before
Before we got more Brothers knockin' on Heaven's door

[Tirade]
The media man told me how the shit went down
Shockwaves hit from the 'burbs to uptown
In the past they said the game wouldn't last
But now I bet you still feel the heat off the street
Soldiers fighting the wrong fight
Telling me "Fuck what you heard just trying to keep the rims tight"
The 3rd eye is present but it's closed up tight
The whole system is faker than
That said and done here in century 21
We're still on the run from our own gun, check it
What we gonna do in century 22
Go out in order from alpha to zulu
Our Grandfathers fought for the vote that don't count
Their Grandfathers came on the boat from the slave route
Before the holocaust we ruled our own nation
Let's put away the tools of self annihilation

[Tom D]
Ez szörnyű - nem hiszem - dühös vagyok
Fáj a szívem testvér - JMJ halott
Még most sem tudom felfogni, hogy mi is történt
Nem tudom elfogadni azt, hogy nincsen többé
Keresem az okokat - könnyezve írom a sorokat
Nincs olyan dolog, ami most vigasztal
Elveszett a múltamból egy darab
A RUN-DMC számomra a kezdet, és az is marad
Rapzenét 86-ban hallottam először tőlük
Most viszont csak azt hallom, hogy egymást öljük
Mondhatom, hogy semmi nem a régi
Az ember a haját hiába tépi
Jay nélkül nem létezik Run-DMC
Run-DMC nélkül nem létezik rapzene
Félek, hogy holnap sem leszek boldogabb

Könnyezve írtam ezeket a sorokat

[Pvt. Militant]

How do we reactivate the times that have passed
Like Keith I wish we could of made it last
All the violence it's troubling accross the Earth
What's it worth? - hopefully there were lessons learnt
Scott La Rock, 2Pac, other MC's and Biggie
Now JMJ slain in the heart of New York City
Who would of ever thought that it would come to
A point where mass media controls you
With scientific methods we're lost in the imagery
A fantasy reality is what it appears to be
We die while blood suckers sleep in piece
I'm telling you it's all about accountability
Responsibility is what we need engage in war no peace
One love fallen soldiers - JMJ rest in peace

1986

Konfrontáció (2002)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D

Scratch: DJ President Ike (USA)

[Tom D]

16 éve kezdődött minden - 86-ban
Beastie Boys-t, Run-DMC-t hallgattam
Elindult a Hip-Hop korszak
Emlékszem, a suliban néhányan breaket nyomtak
Akkor még nem voltam rapper
De tudtam, hogy ez kell
Most azt hiszed, hogy verem a mellem
Ó nem - én nem vagyok öntelt
Tudom merre tartok és nem felejttem el honnan jöttem
Itt vagyok - 2002 - neked mesélek
86 az évszám - tudod miről beszélek
Azok az idők nem jönnek már vissza
Sok minden történt velem - hosszú a lista
Eltelt sok év mire eljutottam oda, ahol vagyok
Most csinálhatok végre, amit akarok
Miért? - hát azért, mert nem vagyok már gyerek
Nem mások döntenek el azt, hogy mit tegyek

Én nem mondtam soha, hogy én vagyok a legjobb
Nem mondtam soha, hogy én vagyok a legnagyobb
Itt van néhány dolog, amit adhatok
Támogatást tőled is kaphatok ?

[Tom D]

16 év alatt sok minden változott
De néhány dolog megmaradt
Ránk maradt még nagyon sok feladat
A lényeg, hogy ne tegyük tönkre, amit szeretünk
Olyan lesz a kultúra, amilyenné mi tesszük
Fontos, hogy velem együtt megismerd a múltat
Azok, akik nem ismerik sehova se jutnak
A rímek, a rapzene a szívembe hatoltak
De tudom, hogy azok más idők voltak

A 80-as évek óta bennem él a vírus, a Hip-Hop
A palettán egy vadonatúj színfolt
A szemeimmel láttam könnyeket és mosolyt
A műfajnak én csókot adtam, nem pofont
Feltörnek belőlem az emlékek
Kudarok és remények - a képek feketék és fehérek
A mai korszak ugyanúgy bosszant - egy lószar
Kaptam nagyon sok jó dolgot és rosszat
Akkor messzinek tűnt az a kor, amiben élek
De ne hidd, hogy a történetnek vége
Mert visszatérek újból és újból
És ha nem tetszik a pofám, állj félre az útból

Refrén

HOMO NONSZENZ Konfrontáció (2002)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D

[Tom D]
Ez csak egy üzenet
Homo Sapiens - jobb, ha figyeled
Prédikálok neked, hogy elérjem a szívedet
Kezemben a mikrofon - nyomom a szöveget
Felelős vagy azért, ha elpusztul a környezet
Szégyelled, ha kevered a véredet
Mérgezed a földeket, a kultúrát, a népeket
Mindent megteszel csak azért, hogy tönkretedd
Azt a Földet, ami téged is fölnevelt
Teletömöd szeméttel, ahogy egy kukát
Az Anyaföldet úgy kezeled, ahogy egy kurvát
A szar most a nyakadig ér - ezek a tények
Csak az a baj, hogy mindig későn veszed ezt észre
Mert nálad csak a pénz beszél, a kutya pedig ugat
Belőled is hiányzik a kibaszott büntudat
Az amit te csinálsz egy prostitúció
Semmi csak egy egoista civilizáció

Homo Nonszensz
Ellenség az is, aki testvér
Egy daganat az Anyaföld testén

[Tom D]
Megtöröm a csendet, a negatív trendet
Fékezem az embert, az önpusztító rendszert
Az erdő és a mező sivataggá válik
A környezettel ugyanazt teszed mint a zsidókkal a nácik
A bolygó a tányérod
A szmog miatt nem látod az árnyékok
Magad körül tönkretesz mindent
Kevered az olajat a vízzel
Seggfej - a Pozitív Oldal téged sohase tisztel
Szennyezett a levegő, a tenger
Menekülsz, de merre?
Te csinálsz, én gyógyítom a sebeket
Háborúkat folytatsz magad ellen
Rajtam is csak nevetsz

És továbbálsz, ha megtömted a zsebedet
Itt van ez a hely, ahol az életünket töltjük
De te elfelejtetted mi is a mi Földünk
A bölcsönk, a börtönünk, a temetőnk
Csak arra vár, hogy ő legyen a szeretőnk

Refrén

Háborúkat vívunk - népeket írtunk
Temetünk - sírunk - mérgeket szívunk

[Tom D]

Homo Nonszensz - tanulj meg szaladni te szarházi
Akárhova menekülsz én meg foglak találni
Célba veszek téged te idióta patkány
Le fogod olvasni a cipőmnek a talpát
Az agyad programozott, ezért én felnyitom
Üres - te nem érted, hogy mi a faszért ordítok
Tragédia történik ahova csak betévedsz
Miattad betegek a népek és a földrészek
Szánalmasan hazudsz és meséled a szart
Mert te király vagy... egy trágyadomb tetején
Kiszívod az Anyaföld vérét az utolsó cseppig
Mosolyogsz - neked ez tetszik
Egy strici vagy - egy drogárus - egy sátán a sátán hátán
Nem vagy más csak egy figura a táblán
Az egész világ miattad nyög
Mert a józan ész kevés, de benned annál több a gőg

Refrén

Meg vannak számlálva a kibaszott perceid

CHE GUEVARA
Konfrontáció (2002)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D

[Che Guevara, ENSZ, 1964]

Esta epopeya que tenemos delante la van a escribir las masas hambrientas de indios, de campesinos sin tierra, de obreros explotados. La van a escribir las masas progresistas, los intelectuales honestos y brillantes que tanto abundan en nuestras sufridas tierras de América Latina

[Tom D]

Ő az, aki sohasem hátrált
Egy ember, aki próbálta legyőzni az ármányt
Ma már egy bálvány - milliók ismerik
Vannak, akik tisztelik - mások ezt nem teszik
Eljött a napja - az életét adta
Hogy elérje a céljait, kész volt a harcra
A lázadás fia - gerilla taktika
39 év - a végzet helyszíne Bolívia
Jöjj velem egy másik időbe, egy másik térbe
Messze még az ellenállás vége
A rímeim a gyökerekig nyúlnak
Az erőszak erőszakot szül - emlékezz a múltra
A legenda nem hal meg soha
Nem változott semmi - milliók hullanak a porba

Amerika ugyanazt fújja
A Harmadik Világnak csak a morzsák jutnak

Che Guevara
Ki lesz a következő?
Che Guevara
Legyél a következő
Che Guevara
Ki lesz a következő?
Forradalom

Che Guevara
Ki lesz a következő?
Che Guevara
Legyél a következő
Che Guevara
Ki lesz a következő?
Szükségünk van rád

[Tom D]
Ő az, aki sohasem hallgatott
Számára fontosabb volt az, amit adhatott
Szavakkal is harcolt - ameddig bírta
Az ENSZ-ben a bajokra a figyelmet felhívta
Elérte, hogy körülötte mások is lássanak
Azért, mert az Anyafölddel sokan csak játszanak
Mehalt, de üzenete engem is megtalált
Emléke túlélte a történelem viharát
40 évvel ezelőtt csak egy volt a sok közül
Megölte a CIA, de nemcsak őt egyedül
A bűnösök kezén ma bilincs helyett Rolex
A vérét adta ő is, mint King vagy Malcolm X
A következő nemzedék rólunk is olvas
Mi letesszük az alapot - ők befejezik holnap
Mert nem tűnik el soha - visszatér újra
A 60-as évek forradalmi útja

Refrén

Ki lesz a következő?
Legyél a következő

Szükségünk van rád

A forradalom nem exportálható
A forradalmat nem szakítják meg reklámok
A forradalom nem látható a TV-ben
A forradalom minden korszaknak része
A forradalom egy remény a reménytelenségben

A HIP-HOP IGAZ KÖLTŐI
Konfrontáció (2002)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D, Kilo
Scratch: DJ Exfyl (USA)

Hölgyeim és Uraim
A rapzene védelmezői
A Hip-Hop igaz költői
Kilo és Tom D

[Tom D]
Itt van a sötétben a fény - Szolnok város visszatért
Eltelt sok év, de megmaradt a józan ész
Ha kell, áttörjük a legvastagabb falat
A láncod helyett inkább az agyad legyen arany
A téma kényes - mi kritizálunk téged
Ha gyűlölsz, számodra a szövegem egy méreg
Nem érted - ha lelkileg gyenge vagy
Elveszítéd azt is, ami belőled megmaradt
Mutasd meg, hogy ki vagy - magadat add
Csak arra kérek ne fess magadról hamis képet
A klippek keverik a fikciót a ténnyel
Elhítetik veled azt is, ami nincsen
Az a fontos ki vagy, nem pedig, hogy mid van
Én vezetem a tömeget - remélem ez tiszta
A szövegem táplálja a tüzet, mint a benzin
A gumi MC-k hangosak, de nem mondanak semmit

Előre hát minden igaz költő
Tűzön vízen át - mi feltörünk a mélyből
Nem a PLUSIDE, ki eldobja kezéből
A rapzene zászlaját

[Tom D]
Az üzenetem igaz - ne mondd, hogy ez hamis
Mert aktuális holnap és ma is - akármilyen szar is
Együtt erősebbek vagyunk - barátom
Csak úgy lehetünk jobbak, ha kritizáljuk azt, ami káros
A város sokakat elvadít
Erőszak és pénz - a mentalitás negatív
A balekok rohannak, hogy kövessék az irányt
Megveszik a lemezt, még akkor is, ha silány

[Kilo]
Ja, király akkor a zene, ha drága a CD
Sokaknál a Forint szerint üti meg a mércét
Egy lemez, ha olcsó, biztos hogy szar
Ez a felfogás, ami engem nagyon zavar
De mi az igaz utat járjuk - nem divatból csináljuk
A színpadra kiállunk - fentről tisztábban látunk
A két igaz költő kinyitja a száját
Minden falat átrág - minket nem vágsz át
Mert tudjuk ki a hamis és hogy ki a valódi
Minket nem fogsz látni hé a kötélén lógni
Én nem játszom meg magam és nem teszem az agyam
Az én számból csak azt hallod, ami belülről fakad
Sokan nem magukat adják - rossz oldalra állnak

Ha a tükörbe néznek nem tudják kit látnak
A PLUSIDE ez ellen lázad
Állj be te is közénk - ne legyél gyáva

Refrén

[Tom D]

Ne fogjon senki a rapzenéhez addig, amíg nem tud felelni
A kérdésre, amit én most fel fogok tenni
Miért akarsz egy mikrofont a kezébe venni?
Ha nem érdekel semmi - egy MC akarsz lenni?
Ez nem vicc - ez munka - ez nem valami játék
Nem kellesz akkor, hogyha nincsen benned szándék
Ahhoz, hogy képviseld a zenét
Büszke lehetsz magadra, de sajnós ez kevés
A stílus előnti a fejed, mint a földeket a Nílus
Ez olyan, mint a vírus - én nem vagyok a Krisztus
De jobb, ha te is követsz
A PLUSIDE-ot hallgatja a fiatal, az öreg
Mert elismernek minket, de nem könnyű a dolgunk
Az árral szemben evezünk - a jövő felé tartunk
Merítünk a múltból - a mesterünk az Old School
Remélem, hogy nyomot hagy benned, amit mondunk
A rap, amit képviselek - ez, amit akarok
A tortából kiviszem a részem
A csapatom szünet nélkül lázad - a Hip-Hop nem áll meg
Már ezelőtt is mondtam - ki a faszt érdekel a sláger?
Lenyeletik veled azt is, ami üres
A küldetésem célja, hogy őrizsem a tüzet
De tudom, hogy lesznek, akik keresztbe tesznek
Ha velük tartasz te is, csókold meg a seggem

Tudod miről beszélek

A rapzene csalói lejárattják azt is, ami valódi

Refrén

TÁMADD A HATALMAT
Konfrontáció (2002)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D

[Tom D]

Rohansz, mint egy állat - az élet néha fáraszt
Hogy miért van ez az egész arra keresed a választ
Minden nap, minden órában, minden percben
Folytatod a versenyt, de közben el kell, hogy add a lelked
Te is a sorsod rabja vagy
Elmúlnak az évek, de magad mögött semmi nem marad
Mert az adó elviszi a pénzed
Remélem érted - az infláció nem fogható kézzel
Kurvának kell lenned, hogy fentebb juss a létrán
Nem szólsz - a pofonokat elviseled némán
A munkahelyen izzadsz - a szád a piát issza
A pozíciód megmondja azt, hogy neked mid van
Nem elég, hogy szavazhatsz - támadd a hatalmat
Ha baj van, a miniszterek mindig csak ugyanazt fújják
A kampányok durvák

Semmivel sem jobbák, mint a stricik és a kurvák
Mosolyognak rád - megszegik a szavukat
Legyintenek rád - ők osztják a lapokat
Tartják a markukat - pénzeket mosnak
Minél magasabbra jutnak annal többet lopnak
A bajok súlya alatt megremeg a talaj is
A politika csalóit állítsa meg valaki
Ők törvényeket írnak - mi pedig dalokat
Ők üldözik a kicsiket - mi pedig a nagyokat
A programozott ember amit kap, azt eszi
A mesét, amit prédikálnak neki azt elhiszi
Ellentétben velük nekem mindig volt egy álomom
Hogy elérjem a szabadságom, kitöröm a rácsot
Én nem hiszem, hogy rossz dolog az, amit én akarok
Rímeket alkotok és ezekkel is harcolok
Miközben az emberek a szájukat tátják
A PLUSIDE a házban
Csinálj utat az igazságnak

Én a hatalmat támadom
A rapzenét hallgatom
Én a hatalmat támadom
A rapzenére szavazok
Én a hatalmat támadom
Kezeket a magasba
A rapzene az egyetlen, amire szavazhatsz

[Tom D]

A számmal a valóságról festem a képeket
Jobb, ha te is támogatod azt, amit én teszek
A híveim a problémákat ugyanígy látják
De vannak, akik mindig csak a szájukat tátják
Az emberek agyában a lyukak egyre nagyobbak
Azok, akik túl sokat tudnak, holnap halottak
Miközben a kórházak, a munkahelyek bezárnak
Az iskolák helyett sokakat börtönök várnak
A kormányok, a képviselők jönnek és mennek
A bajok azok maradnak és holnap is lesznek
A politikát kritizálom vadul
A miniszter egy fogalom - azt jelenti szolga, nem nagyúr
Ha valaki rendőr, vagy ha beöltözik öltönybe
Kevés az esély, hogy bekerül a börtönbe
Védenek és szolgálnak - verik a romákat
Ha feljelented őket befogják a pofádat
Először csak beszélnek - utána ütnek
Ha büncselekményt követnek el felmentik őket
Én vállalom a szövegem - teszek, amit teszek
A hatalom egy strici, de a kurvája nem leszek

Refrén

VÉGSŐ ÖSSZEOMLÁS (beszéd)
Konfrontáció (2002)

A hatalom legfőbb alapja, ha elhiszik komolyságát
és rettegnek is tőle, annak rendje és módja szerint.
Mindenféle intellektuális vicc és könnyed kétségbe
vonás életveszélyes a hatalom számára, mert hogy nem
képes hasonló intellektuális eleganciával válaszolni.

Kijön a hatalomsága, letör, eltusol, megsemmisít, tilt és intézkedik. A számítógépes szakma jelenleg maga a hatalom. Belső életet él, a világán belüli megosztás pozitív és negatív oldal közt éppoly virtuális számára, mint minden egyéb probléma. Valójában abban a világban, ahol a kérdések 98%-a tisztán intellektuális síkon vetődik fel, ahol a realitás fájdalmas késszúrásait jótékonyan feledteti a szárnyaló elegancia és a büszke távolságtartás, nincs már idő, de szükség sem az eredeti, ósdi hatalmi allűrökre, a szerepjáték hagyományos módozataira. Maga a valóság fordul majd saját maga ellen, mely virtuálisan indítja el a való világ végső összeomlását.

FÖLDALATTI HADMŰVELET
km. Liga, Undertaker, Q-Man, FankaDeli, Spy, James, Pvt. Militant (USA)
Konfrontáció (2002)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D, Kilo, Liga, Undertaker, Q-Man, FankaDeli, Spy, James, Pvt. Militant

[Tom D]
Hatalmat a zenének - hatalmat a népnek
Nem számít a pénzed - a szabadság többet ér
Mindegy merre nézek - én ugyanazt érzem
Mert ugyanaz történik az egész földtekén
A magam ura vagyok - a szerződés átver
Csak igazságot akarok, mint Rubin Carter
Én nem vagyok balek
A stílusom Hip-Hop, nem operett
Tulajdona senkinek nem leszek
A díjakra szarok
A kiadók, főleg a nagyok, a kultúra csaloí
Kapják be a faszom
Én tudom, hogy mi van, de nem tudom, hogy mi lesz
Ha forradalmat akarsz jobb, ha te is figyelsz
Helyetted mások szabják meg a szereped
A kurvájuk lesz, hogy meglegyen a lemezed
A rím keveset ér, ha üres a mondat
Ami ma sem ér sokat azt elfelejtik holnap
Az egyik Discoból a másikba futás
Náluk ez a csúcs - számomra ez bukás
A szarral az embereket megölik lassan
A céljuk, hogy ne gondolkodj - mi a fasznak

[Kilo]
Kilo vagyok - a föld alatt haladok
Az underground a szint, amiben nyomulok, vonulok
Kiadó nélkül többet okulok
Inkább mások kárából tanulok
Mert itt úgy zenélek, ahogy akarok
Nem leszek híres - nagy ívben leszárom
De ha mégis lenne a zenémre igény
Megtaláltok a PLUSIDE-nak a címén
A kiadók érdekei vannak előtérben
Én csinálom a zenét, de övék a pénzem
Hát köszönöm szépen - ebből nem kérek
Inkább maradok itt lenni a mélyben
Underground szinten nyomulok előre

Soha nem lesz elegendő belőle
A föld alól jövök, de most már visszatérek
Viszont igaz, ami igaz a negyediken élek

[Liga]

Tudni akarod ki vagyok - ha kell én megmutatom
Nem érdekel senki - a kiadókat leszárom
Nekem a Hip-Hop a jegyesem és én ezt szeretem
Nincs olyan a világon amiért ezt felteszem
Tőlem károghatsz jobbra-balra
Én pedig maradok továbbra is undergroundba'
Az igazat szeretem hallani és nem állhatsz utamba
Ha mégis megteszed hát elruglak a francba
Tükröt tartok elétek, hogy lássátok mik vagytok
Mossák az agyatok - hidd el, igazat mondok
Én is csak egy vagyok a harcosok közül
De hál' Istennek a hadsereg minden nappal bővül
Majd elindul a menet és nem lehet megállítani
Nem lesz kegyelem - mindent el fog taposni
Próbálhatsz futni majd a pénzeddel
De nem lesz köztünk olyan, akit ez majd érdekel
Már készülnek a csapatok - indul a hadművelet
Egy kis idő és mi leszünk mindenek felett

[Undertaker]

Agresszívan odacsap neked az a szeretet
53-as körzet - békés MC - fülbemászó dallam
Most viszont kirobban - ne kérdezd mi van
Úgy is tudod rímekkel miért török, zúzok
A cél szentesíti az eszközt - fegyver a kézbe
Készenlétbe - célpont bemérve - szóródnak a töltény hüvelyek
Folyik a mérge - folyik a véred - gumi MC ne szólj bele a rapbe
Amit tőlem kapsz, azt rakd zsebre
Benzines kanna a kézbe - mintha a popzene égne
Földalatti rapperek a magyar hip-hop mellett
Emeld fel a fejed - nézz az égre - nem világít kéken
Még nincsen vége - az 53-as MC az élen - ismeresz engem, Undertaker
Kinek ütem a vére, és most végre kitörünk a föld mélyéből
A csúcsra mászunk a felszínről

[Q-Man]

Földalatti támadás - tömeges megmozdulás
Rendszer elleni hadviselés - semmi más
Rímkötegek rendezve - csatasorban
Mikrofonom bekapcsolva - nem állok a sorba
Harcolok az ütközetben - el nem bukok
A végsőkig kitartok - a józan ésszel támadok
Erős az elnyomás, de meg nem futamodok
A sorozatgyártásban hibás darabok
Önálló vélemények, gondolatok, akaratok
Kidobnak minket, mert nem illünk a sorba
Egyedülálló a szókimondó forma
Mindenhol csak képmutatás, ámítás

[Fankadeli]

Úgy keverem-kavarom a szavakat, ahogy csak akarom
Az agyadba mászok és össze-vissza zavarom
Már fogalmad sincs, hogy vajon őszinte vagyok
Vagy az egész csak kamu és a szemedbe hazudok

Hiszen miről szól a hip-hop - csak jártatjuk a szánkat
Kinek mi a frankó, de egyre többen kamáznak
Mert sokan beveszik azt a stuffot, amit osztok
És a szemétdomb tetején egyre magasabb posztot kapok
Ennyi, ami van - se pénz, se semmi
De lé nélkül elég nehéz jól reppelni
Se miks, se pult, se szkrecs, se musax
Ezek nélkül tudod sehova se juthatsz
Ezen a pályán, ahol könnyen eltaknyolsz
Nem variálhatsz öreg - maximum behajolsz
És te is bekapod a husit, mint a Pain
Tudok egy két dolgot, pedig nem vagyok kém
Hip-Hop zene qrva vágom nagyon durva
De ez a helyzet gyerekek - el vagyunk nyomva
A Lajcsi meg arat - a toponn meddig marad?
A magamfajta gecí majd rádönti a falat
Én soha nem mondtam, hogy Fanka a legnagyobb
Én örökre egy kecskeméti parasztgyerek maradok
De te is vágod öcsém nem számít, hogy honnan jössz
Csak egy ami fontos, ha gurítasz mekkorát löksz

[Spy]

Föld alatt a mélyben - harcra készen
Hip-Hop csapatok egyetértésben
Összetartunk, ezért miénk a pálma
Bár egyikünk sem a kiadók álma
Telített a piac, ezért maradnak a terek
Meg tehetséges rapperek aluljáróban színpad helyett
Rengeteg MC hajtott, küzdött, mégis ráfaragott
Közben első szóra kiadták az Üstökös csapatot
Miért? - kérdezem én és választ is várok
Miért van az, hogy a szaremberekből lesznek szupersztárok
Hogyha rapzenével foglalkozol meg mindenki csak ámit, kábít
Hát itt a recept, hogyan lehet kicselezni a kiadó bácsit
A rengeteg ropogós ezres, amitől tátva marad a szája
Lehet szar, amit kiad, de megy a pénz a bankszámlára

[James]

Földalatti élet - ide nem érnek el a fények
De a fenti világból köszönöm én nem kérek
Láttam már eleget - gyönyörű sztárok
Kocsik, villák, szerződés, hamis barátok
Csak a pénz a fontos - a többi nem lényeg
Egoista mentalitás - ez a nyerő képlet
A Hip-Hop nekik üzlet - nekünk az életünk
Hadban állunk velük, ezért nem félhetünk
Az éterben valami kavargás hallható
Indulat a háború földalatti misszió
A küldetés remélem mindenkinek világos
A média, a kiadó hatása az országra káros
Amit az emberekkel művelnek botrányos
De szerencsére kevés az olyan város
Ahol ne lenne néhány real, aki tudja
Mi is folyik valójában és ki is mondja
Együtt erősebbek vagyunk

[Pvt Militant (USA)]

Times up - I'm fed up
Digital files utilized is like a head butt

Uh, to the industry a rat pack of thieves
No I'm not complying to the digital punk police
My tongues a gun spraying words of wisdom to the young
We're not dumb, street talk the sidewalk is where it's coming from
It's all about annihilation
Record companies are the only ones profiting from raplotation
Shelve my single and my album you got me twisted
I'm about to turn the heat up and watch you burn, you corporate bitches
Switching and snitching within the walls of Congress
We all know Hitler Rosen's trying to fold us
Uh, whoever pays the piper plays the tune
Access to technology has led to your doom
Peep it - we're international - Pvt. Militant and PLUSIDE
The positive side is where we both reside
Uh, this is War your surrounded and can't run for cover
Your worst fear is here - it's a digital takeover